



UNIVERSIDAD ABIERTA PARA ADULTOS
UAPA

NOVA EDUCA 2006

ELABORACIÓN DE MATERIALES IMPRESOS PARA LA
EDUCACIÓN A DISTANCIA

ELÉISIDA ALT. ALMONTE BATISTA, M. A.

eleisidaalmonte@uniabierta.edu.do

DIRECTORA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL

Universidad Abierta Para Adultos
Ave. Hispanoamericana No. 100, Urbanización Tomen, Santiago República Dominicana
Teléfono 809 – 724-0266
Fax 809 - 724 - 2329
www.uniabierta.edu.do

Presentación

La enseñanza a distancia en el presente se ha convertido en una de las principales opciones para la formación de las personas jóvenes y adultas a nivel mundial, tanto en la educación formal como informal.

La calidad de los procesos de la EAD está condicionada a diferentes factores, entre los cuales se puede destacar la calidad de los recursos didácticos que se utilicen. Los mismos suplen en parte, la ausencia del docente o facilitador, por lo que deben reunir una serie de cualidades que faciliten una interacción didáctica guiada y orienten el aprendizaje con ayudas metodológicas para que el alumno pueda acceder efectivamente a los contenidos.

Los materiales requieren de un dominio adecuado por parte de los docentes de los criterios y procedimientos para su elaboración lo que conlleva la necesidad de capacitación para que los mismos reúnan las condiciones didácticas y metodológicas necesarias.

Compartir nuestra experiencia como institución de educación superior a Distancia contribuirá a fortalecer las expectativas favorables de la sociedad respecto a la calidad de la enseñanza a distancia y por ende al desarrollo y aceptación de la misma.

El taller ofrece informaciones que faciliten el desarrollo de habilidades para el diseño de recursos educativos impresos adecuados para la educación a

distancia. Mediante la socialización de los lineamientos generales básicos y las características propias de los recursos didácticos usados en dicha modalidad educativa.

Se abordan temas como: Los materiales impresos en la educación a distancia, Criterios para su elaboración, tipos de materiales impresos, elementos constitutivos de las guías y unidades didácticas y pasos para la elaboración de las unidades y guías didácticas.

DESARROLLO

Los recursos didácticos, constituyen un nexo entre los contenidos y el proceso didáctico, sirven de soporte y dan coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en lo que respecta a la motivación de los estudiantes. Son el vehículo portador de los contenidos curriculares necesarios para el logro de los propósitos de un curso en forma mediatizada.

Características de los materiales didácticos

Los recursos didácticos en la formación a distancia tienen un rol determinante. Dado que substituye en gran medida al docente, debe tener condiciones que faciliten un "**diálogo pedagógico**". Orientan el aprendizaje y sirven como mediador didáctico para que el estudiante asuma con eficacia los contenidos

mediante la formulación de tareas que propicien la transferencia efectiva de los conocimientos.

Los materiales en la E A D deben ser capaz de: Favorecer la autonomía, despertar curiosidad científica, motivar para seguir estudiando y mantener la atención, relacionar la experiencia, los conocimientos previos con los nuevos, facilitar el logro de los objetivos del curso y presentar la información adecuadamente esclareciendo los conceptos complejos e impulsar el razonamiento crítico, analítico, reflexivo y creativo del estudiante.

Criterios asumidos por las Instituciones de Educación a Distancia, para la elaboración de materiales didácticos impresos

Las Instituciones de Educación a Distancia, fundamentan su acción docente sobre el paradigma y los principios de **“aprender a aprender” y “aprender haciendo”** lo que hace que se ponga énfasis en la responsabilidad del estudiante respecto a su propio aprendizaje y en el valor de las experiencias como portadoras de saberes acumulados. Cualquier diseño instruccional que se adopte, ha de estar orientado con un enfoque metodológico constructivista, que promueva el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo y autodirigido. Los recursos didácticos impresos nunca perderán vigencia como mediadores del conocimiento. Los más utilizados en la Educación a Distancia son las unidades y las guías didácticas.

Las partes de una Guía didáctica son:

Portada

Presentación de la guía, mediante un diálogo didáctico directo, se le explica a los estudiantes lo que contiene la guía y su utilidad.

Presentación de la asignatura o curso. La misma debe abarcar:

- Título o nombre de la asignatura o curso
- Importancia y utilidad de los contenidos
- Valor del curso dentro del plan de estudios
- Requisitos previos

Objetivos de la asignatura. Se trata de especificar los resultados que pretende lograr con cada uno de los temas.

Orientaciones sobre estrategias para el aprendizaje de cada tema

Aquí se delimitan las estrategias, actividades y documentos que revisarán para el logro de los propósitos.

Orientaciones sobre la dinámica del curso. Se especifican los criterios para la evaluación, tiempo de la asignatura o curso, contacto con el facilitador, y todas las informaciones referidas al proceso.

Actividades sugeridas

Se detallan acciones que conduzcan a la construcción de aprendizaje significativo y faciliten el logro de los objetivos. Las mismas llevan al estudiante a usar el razonamiento crítico, analítico, reflexivo y creativo.

Lecturas complementarias. Los contenidos expresados son reforzados por otras fuentes o documentos sugeridos.

Ejercicios de auto evaluación. Se proponen ejercicios que permitan a los estudiantes verificar por si mismos, en que medida han alcanzado los objetivos de la unidad. Los mismos abarcarán todos los contenidos.

Bibliografía de apoyo por unidades. Las fuentes utilizadas para el desarrollo de los contenidos se detallan como aval de los mismos.

Soluciones a los ejercicios de auto evaluación. Las soluciones a los ejercicios de auto evaluación se colocan al final de todas las unidades.

Glosario (cuando sea necesario) Se desarrolla un listado de las palabras desconocidas o técnicas.

Bibliografía general. Se colocan las fuentes Bibliográfica de todas las unidades al final del material.

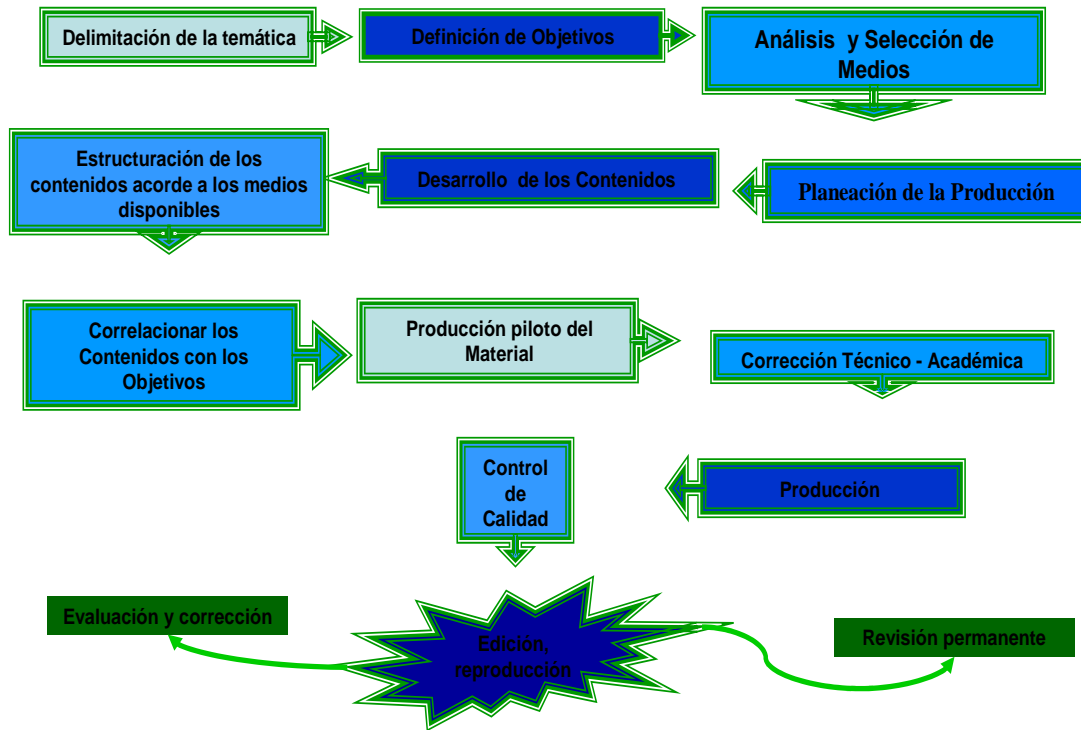
El contenido de este recurso ha de ser claro, organizado, coherente, con informaciones que permitan a los alumnos ir creando puentes que los ayuden a entender e internalizar las nuevas informaciones.

Proceso en la elaboración de materiales didácticos para la Educación a Distancia

La facilidad en el proceso de elaboración de los materiales depende de las exigencias pedagógica y académica para el producto final y del tipo de disponibilidad y alcance de los medios.

La elaboración de materiales didácticos con alta calidad, demanda de la conformación de equipos interdisciplinario. Independientemente del material que se decida diseñar, se sugiere una serie de pasos y recomendaciones generales y flexibles de mucha utilidad.

Pasos para la elaboración de materiales



CONCLUSIÓN

La confianza y el éxito de la EAD radican, entre otros factores, en la calidad de los recursos disponibles para la realización de los procesos. Los numerosos tipos de recursos incluyen los materiales impresos, los que a su vez son los vehículos de los contenidos curriculares para el logro de los objetivos.

El diseño de los materiales impresos constituye un reto y un compromiso para las personas involucradas en este campo, debido a la necesidad de responder de manera precisa a las exigencias de unos recursos que resulten pertinentes para el logro de los objetivos académicos, tomando siempre en consideración los criterios que determinan las diferencias entre la educación presencial y la educación a distancia.

El trabajo multidisciplinario que requiere la producción de materiales impreso con calidad, es otro elemento clave que toda institución de educación a distancia debe tener presente.

El rigor del proceso para la elaboración de los recursos impresos es lo que garantiza que los mismos respondan a las exigencias de dicha modalidad educativa. Dada la alta cuota de responsabilidad los diferentes actores en la producción de un material de calidad.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Abierta para Adultos, (UAPA) (M. A. Almonte, Eléísida). **Guía didáctica de Psicología del desarrollo I** Editora Buho, Santo Domingo Rep. Dominicana. 2004.

Universidad Abierta para Adultos, (UAPA) (M. A. Acosta, Mirian, María Corona, Rut Tejada y Sandra Códova) **Introducción a la Educación a Distancia.** Editora Buho, Santo Domingo. Rep. Dominicana.

García Aretio, Lorenzo. **La educación a distancia y la UNED.** Madrid. 1996.

Rodino, Ana M. **Los medios audiovisuales en la enseñanza a distancia.** UNED. San José, Costa Rica. 1987.