

“Tecnología educativa Constructivista - humanista”

¹Mónica Sibilia Patrone

INTRODUCCIÓN

La secundaria de nuestra institución YESHIVÁ KÉTER TORÁ, está implementando un modelo educativo con enfoque constructivista-humanista que sin pretender ser una reforma educativa, intenta intervenir en la mejora y eficacia de la escuela, introduciendo un modelo innovador que prepara jóvenes autoresponsables, emprendedores, creativos, apegados a su entorno, a sus creencias e idiosincrasia que los identifica.

1. PERSPECTIVA INSTITUCIONAL

Nuestra institución, consciente del nuevo paradigma de la educación fomenta una nueva mente humanista, capaz de crear una nueva cultura, teniendo como centro a la persona y como eje motivador la tendencia actualizante que todo ser humano posee.

2. CONCEPTO DE IDENTIDAD

La *Comunidad de Aprendizaje* está regida por la convicción de llevar a cabo una educación actualizada para nuestras jóvenes alumnas, donde lo esencial es desarrollar en cada miembro de nuestra comunidad el gusto por aprender, identificándolas como aprendices permanentes en este continuo proceso de crecer, aprovechando sus capacidades, reconociendo sus talentos, así como aceptando sus limitaciones.

3. CARACTERIZACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO

Es un modelo sistémico en el que cada uno de sus componentes forman parte de un sistema interrelacionado, siendo cada uno un componente individual y a la vez integral, lo que provee de solidez e integridad al modelo, partiendo de la premisa holista de que la suma de las partes son más que el todo. Sus componentes son: la currícula, el proceso enseñanza- aprendizaje y el contexto. (ver figura 1)

¹ Instituto Alberto Einstein, Yeshivá Kéter Torá, Lago Merú No.63, Col. Granada, Del. Miguel Hidalgo, C.P. 11520, D.F. México. Teléfono: 52 (55) 5531-9009, 10 y 11, ext.-141. e-mail: secmuykt@prodigy.net.mx

4. SISTEMA DE ENSEÑANZA

4.1. COMPONENTES DEL MODELO CURRICULAR

El diseño del sistema de enseñanza tiene como propósito diseminar conocimientos, desarrollar habilidades, métodos, técnicas y valores a lo largo de los tres años de educación secundaria básica. Aseguramos así un aprendizaje significativo, formando aprendices que se hagan competentes para la vida.

Nuestro *Modelo Curricular* parte de tres vertientes distintas, imbricadas para integrar un solo sistema de enseñanza, ellas son:

Las siete inteligencias - Basado en la teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner) que nos apoya en la orientación de un desarrollo integral de las capacidades de las adolescentes.

El modelo SEP - Planes y Programas de estudio de la SEP (Secretaría de Educación Pública) para secundaria, el cual nos rige desde el momento de nuestra incorporación oficial.

La transversalidad - Que constituye una estructura compleja para integrar los programas oficiales a la educación constructivista- humanista planteada por nosotros.

4.2. LAS SIETE INTELIGENCIAS

El *Modelo Curricular* tiene ciertas características que garantizan sus logros.. Para apoyar esto, se ha conformado una estructura que define el *Proceso Enseñanza – Aprendizaje*, definiendo siete academias o áreas del conocimiento, correspondientes a las siete inteligencias enunciadas anteriormente. Ellas son:

- Lingüística - Estudio de idiomas, español, hebreo e inglés, escritura creativa, sensibilización literaria, habilidad de comunicación oral y escrita.
- Lógico - racional - Estudio de conceptos lógicos, matemáticos, el análisis y síntesis de datos, deducción y capacidad para resolver problemas, habilidad para operar y abstraer.
- Cinético - corporal - Desarrollo de habilidades de expresión corporal, como danza, educación física, atletismo, habilidades kinestésicas en general.

- Bio - espacial - Estudio de relaciones espaciales, cartografía, interpretación de mapas y coordenadas geográficas, los ecosistemas, el medio ambiente y su relación con los seres vivos, recursos y fenómenos físico-químicos naturales y actividades económicas.
- Interpersonal - Estudio de las relaciones entre los hombres, sus conquistas y cambios sociales, la historia de la humanidad
- Artístico - musical - Sensibilización y apreciación de expresiones artísticas, creativas y desarrollo de habilidades musicales.
- Intrapersonal - Estudio de materias que colaboren en el conocimiento de sí mismo, reconocimiento de sus sentimientos, el manejo de sus emociones, su formación espiritual y de valores universales. (ver figura 2)

Siendo esta última el eje central en torno al cual se agrupan todas las demás academias, contenidos y actividades del *Proceso Enseñanza – Aprendizaje*.

Es de máxima importancia que reconozcamos y alimentemos toda la variedad de inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias posibles. Si podemos aliar éticamente todas las inteligencias podemos incrementar la posibilidad de supervivencia en este planeta creando seres comprometidos con ellos mismos y su entorno y así contribuir al bienestar mundial.

4.3. LA TRANSVERSALIDAD

Retomando nuestros principios fundamentales dentro del marco social y psicopedagógico, debemos resaltar que nuestra *Comunidad de Aprendizaje* necesita abrirse a la vida, dejarse penetrar por ella, empaparse de su realidad y fundamentar toda su acción en la realidad cotidiana. El conocimiento escolar es el que se desprende de los contenidos disciplinarios o de las áreas académicas y que se pueden aprender en forma sistemática a lo largo de la escolaridad.

La introducción de *Temas Transversales* en el currículo se fundamenta al intentar satisfacer estas necesidades, es la forma de establecer el vínculo adecuado y oportuno para darle una

nueva dimensión a la pedagogía.

Los *Temas Transversales* aluden a una forma de entender el tratamiento de determinados contenidos educativos que no forman parte de las disciplinas o áreas clásicas del saber y la cultura.

Su característica principal es que pone acento a problemáticas de nuestra sociedad y modelos de desarrollo: violación de derechos humanos, deterioro ecológico, discriminación, violencia, subdesarrollo.

Partiendo de este contenido moral en los temas transversales, apostamos a una escuela cuyo elemento motriz sea un proyecto de humanización escolar, el cual es el gran reto de la escuela contemporánea y que queda expresado en la siguiente frase:

“Conjugar en armonía el aprender a aprender, con el aprender a vivir”

No es sostenible la concepción de la transversalidad como un listado de temas inconexos, sino que la transversalidad es el espíritu, el clima, el dinamismo humanizador que caracteriza nuestra acción educativa. En este sentido lo importante no son los temas en sí, sino la formación de una personalidad profundamente humana, respondiendo al reto de afrontarla en el ámbito escolar, de favorecer una sólida educación moral ante la problemática del actual mundo contemporáneo.

Planteada la crisis del paradigma educacional mecanicista que ha gobernado gran parte del pasado milenio, hemos tomado la iniciativa en una educación humanista, una educación para la vida. Los temas transversales representan una vía sugerente, para la construcción de una nueva escuela porque:

- Reflejan una preocupación por los problemas sociales y naturales de la actualidad
- Permiten conectar la escuela (cultura escolar) con la vida (cultura cotidiana)
- Suponen una apuesta por la educación en valores y desarrollo integral
- Permiten adoptar una perspectiva social, crítica y emancipadora.

Nuestro proyecto educativo utiliza como instrumento a los temas transversales para la promoción de valores, instrumento privilegiado por su alto contenido diversificador, y que nos apoya en la introducción de temas absolutamente necesarios para la formación cultural, humana y social de nuestras alumnas.

Nos basamos en tres ejes transversales, SALUD, MEDIO Y SOCIEDAD, para ofrecer a las alumnas un ámbito integral en cuanto a conocimientos, actitudes y procedimientos.

El eje transversal de educación ambiental, tiene como propósito la simple constatación del hecho orgánico de la biodiversidad como valor natural; estableciendo relaciones entre los elementos de la naturaleza (alimentación como hilo conductor) y desde la noción de ecosistema, abordar los principales problemas medioambientales; calentamiento terrestre, destrucción del ozono, lluvia ácida, pérdida de biodiversidad; tanto desde una perspectiva local, regional y como planetaria y global.

En lo que se refiere a la *educación intercultural*, este eje da respuesta educativa al hecho de nuestra realidad multicultural y la convivencia con otras culturas y etnias, apreciando las expresiones artísticas, escultóricas, arquitectónicas, idiomáticas, diversidad de dialectos, etc. de las culturas actuales y antecedentes.

En este ciclo escolar 2005 – 2006 hemos implementado una conexión entre los ejes MEDIO y SOCIEDAD, que corresponde a *Educación para el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas afectivas y cognitivas*, para fomentar seres humanos sensibles y activos en su sociedad; a través del Programa DIA (Desarrollo de Inteligencias a través del Arte), como una necesidad de integrar el arte a nuestra vida cotidiana, utilizando su esencia creativa para despertar y liberar el potencial humano. (ver figura 3)

4.3.1. EJE INTEGRADOR CURRICULAR

Siendo una Secundaria Técnica, entendida ésta como una secundaria que ofrece una currícula básica más el agregado de una especialidad técnica, - modelo que fue promovido hace varias décadas (1960) por la Secretaría de Educación Pública en México -, nuestra institución ofrece a

las alumnas una currícula que contempla a la informática como la formación técnica ofrecida a raíz de la relevancia que ha tenido esta rama para la expansión del conocimiento humano.

Como eje integrador, en nuestra escuela se utiliza la tecnología de la informática como una herramienta de trabajo que posibilita el fortalecimiento de todas las áreas cognitivas de aprendizaje, logrando, que los contenidos programáticos de las diversas asignaturas sean los pretextos, y motivación para hacer uso de las capacidades que desarrolla la computación.

Una de las características del momento histórico que nos ha tocado vivir es la implantación progresiva de las tecnologías de la información en todos los sectores de nuestra sociedad. Las nuevas tecnologías son medios y recursos didácticos que ponen a disposición del estudiante una amplitud de entornos de aprendizaje e información, con rapidez de actualización, potenciando un trabajo tanto individualizado como cooperativo.

Nuestro propósito de hacer de la computación una herramienta de trabajo integrador del conocimiento básico, es desarrollar y vigorizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las alumnas; utilizar la computación como una herramienta que ayude en la búsqueda de información y como organizador de ideas en las diferentes áreas del conocimiento; así contribuirá a elevar la autoestima y el fortalecimiento de los valores personales de cada educando ya que de esta manera el estudiante es orientado hacia el autoaprendizaje mediante una adecuada toma de decisiones, elección de medios y rutas de aprendizaje y en general a la búsqueda significativa de conocimientos.

5. SISTEMA DE EVALUACIÓN CURRICULAR

Para garantizar la eficiencia de nuestro modelo curricular se desarrolló también un sistema que permite identificar, dar seguimiento y evaluar las actividades de todos los componentes del modelo siendo evaluados los siguientes indicadores:

- *Proceso de enseñanza - aprendizaje (PE-A) - Este indicador mide el aprovechamiento académico estudiantil y el desempeño docente en términos integrales.*

- *Desarrollo psicopedagógico - Este indicador está diseñado específicamente para la medición de la producción docente en el diseño y desarrollo de planes de asignatura y contenidos académicos.*
- *Desarrollo curricular - Este indicador mide las capacidades y habilidades para desarrollar el trabajo docente ya sea en la realización de comisiones así como en los productos generados de la investigación educativa realizada.*

5.1. PROCESO ENSEÑANZA -APRENDIZAJE (PE-A)

El aprovechamiento del alumno se mide en dos marcos referenciales: enseñanza y aprendizaje. Para medir la enseñanza se utiliza un cuestionario que responden las alumnas sobre la percepción que tienen de sus maestras y para medir el aprendizaje se toman en cuenta las calificaciones con las que las profesoras perciben a sus alumnas. Esto arroja cuatro perfiles docentes:

- **CONSTRUCTIVISTA (aceptable)** - Entendemos este perfil como aquellos maestros que conocen y respetan el estadio cognitivo del estudiante y planean actividades que generan el conocimiento de sus alumnas.
- **RENOVADO (aceptable)** - Este perfil comprende a aquellos maestros que sin ser grandes conocedores de didáctica o de teorías pedagógicas, su intuición, su experiencia docente o su vocación magisterial les ayuda a encontrar nuevas estrategias para enseñar y para enseñar en forma constructiva y relacionarse positiva y respetuosamente con sus alumnas.
- **TRADICIONAL (mejorable)** – Este perfil define a un docente que considera que él es el que debe transmitir lo que sabe a sus alumnos, él es el que posee el conocimiento y debe ofrecérselo a los jóvenes, ellos son meros receptores, pacíficos y atentos repetidores del saber del maestro.
- **NO DOCENTES (no aceptable)** - Este perfil comprende “maestros circunstanciales”, siendo profesionales en diversas disciplinas llegan a la docencia por circunstancias

diferentes pero que no están vocacionalmente motivados, lo que les hace muy difícil la labor como docente.

5.2. DESARROLLO PSICOPEDAGÓGICO

Mide la calidad del contenido de la carpeta de asignatura que cada docente elabora por asignatura y grado. Cada docente dispone de un tiempo completo que le permite realizar tanto la preparación adecuada de sus clases como la impartición en el aula.

5.3. DESARROLLO CURRICULAR

Mide la capacidad y habilidad para el trabajo docente, ya sea en la realización de comisiones así como en los productos generados de la investigación educativa realizada.

6. CONCLUSIONES

Cuatro ciclos escolares e iniciado el quinto, **¿qué fue lo más difícil?**, sin duda la capacitación docente, el compromiso del equipo de profesoras, aunque seducidas por la propuesta alternativa, nada fácil ha sido el asumir el compromiso de trabajo que ello implica, nada fácil ha sido mantener su motivación, la búsqueda continua de nuevas estrategias, abandonar los viejos hábitos, alejarse de la práctica docente conocida, invitarlas a crear, creer en su capacidad innovadora, vencer el miedo a enfrentarse a lo desconocido, atreverse a cambiar.

Cuatro ciclos escolares e iniciado el quinto, **¿qué fue lo más enriquecedor?**, sin duda la entereza de quienes están convencidas en la necesidad de adecuarnos al nuevo paradigma educativo, la voluntad y disposición para mantenerse en este enorme reto de cambiar, la combinación de perfiles disciplinarios y de personalidades que nos han permitido responder con asertividad y congruencia sin apartarnos del enfoque que nos rige y regula, así como también levantarnos y recuperarnos de los errores o fracasos acaecidos. Pero sobre todo lo que más ha enriquecido nuestro quehacer educativo, ha sido los primeros intentos de nuestro alumnado a auto-responsabilizarse del impacto que causan sus actos, a disfrutar del aprendizaje, a tomar decisiones, a criticar u oponerse en lo que no están de acuerdo, a aprender a pedir, a aprender a ser, a aprender a querer y a tomar conciencia de su aprender a aprender.

REFERENCIAS BIBLOGRÁFICAS

- Coll, C. (1997) "**Psicología y currículum**", Editorial Paidós Mexicana S.A., D.F., México
- De La Torre S.(1995) "**Creatividad Aplicada**", Editorial Escuela Española, Madrid, España
- Delvan, J. (1998) "**Crece y Pensa**", Editorial Paidós Mexicana S.A., D.F., México
- Díaz Barriga, Á. (1997) "Didáctica y currículum", Paidós Educador, México D.F.
- Gardner, H. (1993) "**Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica**", Paidós Transiciones, Barcelona
- Gallegos Nava, R. (compilador) (1997) "**Una sola conciencia**", Editorial Pax México. S.A. D.F. México
- Goleman, D. (1996) "**La Inteligencia Emocional**", Javier Vergara Editor S.A., Buenos Aires, Argentina
- Mena Merchán B. (1996) "**Didáctica y Nuevas Tecnologías en Educación**", Editorial Escuela Española, Madrid, España
- Rogers, C. R. (2000) "**El proceso de convertirse en persona**" Editorial Paidós Mexicana S.A., D.F., México
- Wilber, K. (1988) "**El proyecto Atman: Una visión transpersonal del desarrollo humano**", Kairos, Barcelona
- Yus Ramos, R. (1998) "**Temas transversales: Hacia una nueva escuela**", Editorial Graó de Serveis Pedagògics, Barcelona, España
- Zabalza, M. (1997) "**Diseño y Desarrollo Curricular**", Narcea, S.A de Ediciones, Madrid, España

FIGURA 1 - MODELO EDUCATIVO

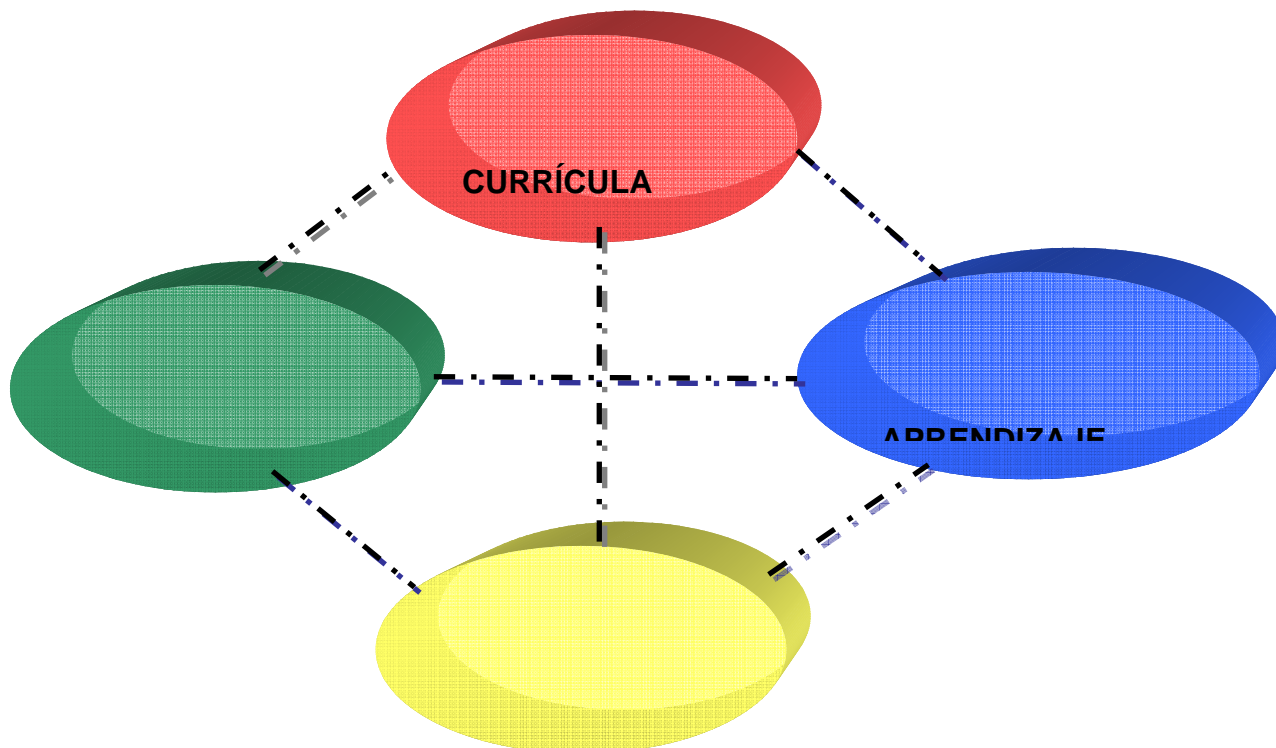


FIGURA 2 - MODELO CURRICULAR

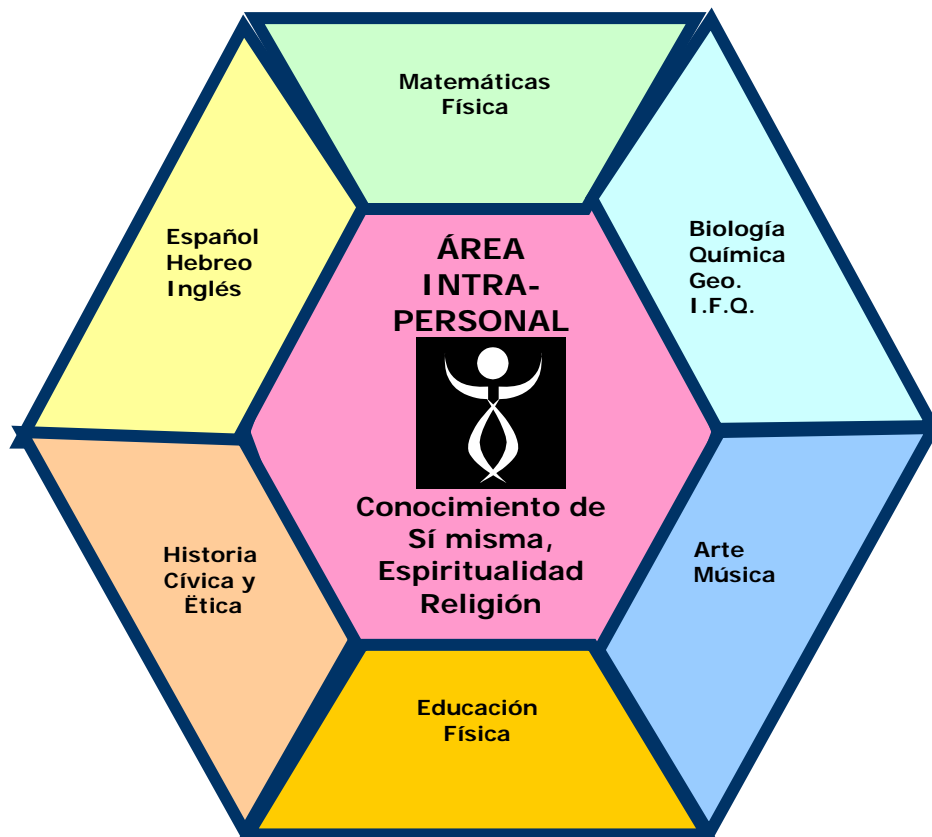


FIGURA 3 - EJES TRANSVERSALES

